

# Premios Madatac: Videoarte & Arte Audiovisual Experimental

lunes, 05 de marzo de 2012

CONVOCATORIA DE VIDEOARTE & ARTE AUDIOVISUAL EXPERIMENTAL PARA LA MUESTRA MADATAC Y TRANSFERA TV  
CULTURA CIBORG Y ARTE AUDIOVISUAL PARA EL FIN DE LOS TIEMPOS

VIDEOART & EXPERIMENTAL AUDIO-VISUAL ART CALL FOR MADATAC & TRANSFERA TV  
CYBORG CULTURE AND AUDIOVISUAL ART FOR THE END OF TIMES

España e Internacional/ Queda abierta sin restricciones la convocatoria dirigida a seleccionar, mediante unos criterios en los que se valorará particularmente la calidad, la experimentación, la innovación y el riesgo, las creaciones de todos aquellos artistas audiovisuales que deseen que sus obras sean promocionadas y emitidas en el programa independiente Transfera y la Muestra MADATAC 04.

Todo el material seleccionado entrará a formar parte, a menos que los autores expresen lo contrario, en la IV Muestra de Artes Audiovisuales Digitales y Tecnologías Avanzadas Contemporáneas (MADATAC), organizada por Transfera Media Arts a partir del 12 de diciembre 2012 y que servirá para galardonar, tanto con trofeos como económicamente, a las mejores obras emitidas en el programa durante esta convocatoria.

## PREMIOS MADATAC

1 PREMIO A LA MEJOR OBRA DE VIDEOARTE  
1 PREMIO A LA OBRA + INNOVADORA  
1 PREMIO AL VIDEOARTISTA + PROMETEDOR  
1 PREMIO A LA MEJOR INTERACCIÓN VIDEOAURAL  
1 PREMIO ESPECIAL DEL PÚBLICO (concedido por votación entre los espectadores a la mejor obra de Videoarte de la Sección Oficial).

## PREMIOS METRÓPOLIS / MADATAC

## PREMIOS TRANSFERA/SEGRE

. Los interesados deben enviar sus trabajos, que preferiblemente no han de exceder los 20 minutos, si bien se harán excepciones si la obra lo merece, en DVD PAL o en archivos mpeg o mov sin comprimir (resolución mínima recomendada 720x576, 16:9, preferiblemente HD), con una calidad aceptable para poder ser emitidos, subtítulos en español o inglés si fuere necesario, junto a dos imágenes en jpg de la obra, un breve CV con sus datos personales y un formulario de registro en el cual debe asumir la total autoría sobre su obra y con el permiso de emisión cumplimentado y firmado.

. El artista puede enviar además un video promocional (de no más de cuatro minutos de duración), detallando su biografía y su obra el cual se emitirá, a manera de presentación, junto al pase de sus creaciones.

. No hay límite de edad, ni tampoco para la cantidad de material a enviar.

. No hay normas en cuanto a la temática de los trabajos (se acepta video arte, arte digital, computer art, live cinema, metraje encontrado, video instalación, performance audiovisual, interacciones hombre-máquina, arte tecnológico), si bien la IV edición de MADATAC se centrará en el concepto:  
CULTURA CIBORG Y ARTE AUDIOVISUAL PARA EL FIN DE LOS TIEMPOS

. Solo se requiere que los videos enviados y seleccionados no sean premiados ni exhibidos en ningún otro festival, muestra o evento que tengan lugar 3 meses antes de, o durante, la celebración de MADATAC, a fin de mantener cierta exclusividad de los trabajos.

. Transfera no puede hacerse cargo de la devolución del material enviado.

. El plazo de entrega acaba el 31 de agosto 2012.

. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de sus reglas.

. Para recibir más información sobre la convocatoria escribir a: [info@madatac.es](mailto:info@madatac.es)

[www.madatac.es](http://www.madatac.es)

[www.transfera.es](http://www.transfera.es)

[www.vimeo.com/madatac](http://www.vimeo.com/madatac)

[www.vimeo.com/transfera](http://www.vimeo.com/transfera)

[www.facebook.com/MADATAC](https://www.facebook.com/MADATAC) Beatriz Casalod