

Hugo Martínez Tormo y su Nanorrealismo

viernes, 17 de junio de 2011

¿Quién no ha oído hablar de Goya, Velázquez o Dalí?. Son artistas muy famosos de nuestro panorama artístico español. En el S.XXI, tenemos que dar un paso más, y descubrir nuevas tendencias, no quedarnos sólo con lo ya conocido. Tenemos que explorar, arriesgar, abrir nuestra mente y dar la posibilidad, a nuevos estilos dentro del arte. Por esta razón desde Nuevas Tecnologías en el arte, queremos dar a conocer a nuestros usuarios una nueva concepción de arte. ¿Y cual es?, aquél que está diseñado mediante el uso de Nuevas Tecnologías. En esta ocasión quisiéramos presentaros al artista Hugo Martínez Tormo, nacido en Valencia (España). Su arte es totalmente innovador; genera grandes propuestas artísticas enlazando arte, ciencia, tecnología, basándose en conceptos y teorías científicas. Podemos definirlo como un artista multimedia. Utiliza diferentes disciplinas y medios de expresión. Ha sido el creador de dos conceptos; en 2004 inventó la idea del “Nanorrealismo”; estudio de la materia y la energía en una escala nanométrica y su posterior aplicación al campo del arte; y en 2008 creó el concepto de “ToE.art”; la teoría del todo, tratando de unificar todas las teorías formuladas, generando instalaciones que unifican conceptos. Dentro de su idea del “Nanorrealismo” podemos destacar las siguientes obras:- Human Allergy (Instalación Interactiva 2010)

- Nanocup (Instalación Interactiva (2010)
- C02 Project (Instalación interactiva de luz y sonido 2009)
- Colócate (Creación Digital 2007- 2009)

HUMAN ALLERGY (INSTALACIÓN INTERACTIVA 2010)

Dentro de su idea del “ToE.art” podemos destacar las siguientes obras:

- Salto al vacío (after Klein 6 Kosuth, Instalación audiovisual 2009)
- Dialogue between disciplines (Instalación audiovisual 2008)

Para conocer más a fondo la obra de Hugo Martínez Tormo hacer click en www.hugomartineztormo.es Beatriz Casalod