

## El Pórtico de la Gloria en 3D

miércoles, 28 de julio de 2010

La Catedral de Santiago de Compostela es una de las más visitadas de España, ya que es mundialmente conocida por ser el último destino del Camino de Santiago, por estar ubicada junto al lado de la Plaza del Obradoiro y por ser una de las Catedrales más ricas arquitectónicamente hablando, ya que en ella se puede ver la clara evolución estilística que ha tenido el arte desde el S.XI de estilo románico que lo podemos ver reflejado tanto en sus portadas como en la estructura interior de la Catedral; hasta el siglo XVI de estilo barroco que lo podemos admirar en la gran fachada de la Catedral. Al ser uno de los monumentos más atrayentes para los turistas de todo el mundo, ha tenido que adaptarse a los nuevos tiempos y aprovechar los avances que se han ido produciendo en torno a las Nuevas Tecnologías, por lo que La Catedral de Santiago de Compostela (España), se suma a la moda del 3D. A partir del próximo lunes, las últimas tecnologías invadirán la cripta del templo, donde los visitantes podrán disfrutar gratuitamente de un nuevo programa de visitas virtuales al Pórtico da Gloria gracias a soportes interactivos en tres dimensiones. Dispondrán también de puntos informativos y de realidad aumentada sobre los diversos instrumentos de la obra del Mestre Mateo. Hasta hace pocos días aún se podía subir a los andamios que servían para la restauración del pórtico, y que hasta hace poco también se dejaba utilizar a los turistas para poder admirar la obra de cerca. En la actualidad ya no se puede, y su contemplación en directo es complicada, pues parte de los andamios continúan en pie y entorpecen el disfrute del Pórtico. La opción que se ofrece es sentarse cómodamente ante una pantalla. Para muchos no será lo mismo que verlo en la realidad, pero gracias a las tecnologías más avanzadas el Pórtico podrá ser observado hasta el mínimo detalle. El programa Pórtico da Gloria Virtual, llevado a cabo por la Fundación Pedro Barrié de la Maza con la colaboración del arzobispado de Santiago y el cabildo de la catedral, dará continuidad a las casi veinte mil visitas que recibió en menos de un año la estructura románica. El roce de una mochila o un paraguas mojado sobre un pilar, hacen que poco a poco la piedra se deteriore y con esta actividad, quieren mostrar como es ese deterioro y también de esa forma se protegerá de que se produzcan más estos efectos en el pórtico. Gracias a estos vídeos utilizando la técnica tridimensional se podrá admirar el Pórtico en todo su esplendor con su policromía intacta en todas las figuras del conjunto escultórico tal y como estaba en sus orígenes. El vídeo estará traducido en tres idiomas (español, gallego e inglés) atendiendo las necesidades de los turistas.

Para asistir a una de ellas será necesaria la reserva previa a través de la web de la fundación o presencialmente en la propia cripta del templo.

Beatriz casald